

Info Nieuwsbrief TTFC voor jaar 2010

Donderdag 14 januari 2010: Fernhill (Wales)

Fernhill tourde inmiddels in twintig landen, verdeeld over drie continenten. Overall brachten ze het publiek in extase met de bijzondere aardse klanken uit Wales. Julie Murphy wordt algemeen beschouwd als één van de beste Britse folkzangeressen. Het is vooral ook haar stem en expressie waarmee de zeer bevlogen Julie Murphy het publiek bespeelt. Samen met Ceri Matthews (gitaar, doedelzak, fluit) vormt Murphy de basis van Fernhill, een groep die vijf door de pers bejubelde cd's uitbracht. Fernhill bestaat verder uit: Tomos Williams (trompet) en Christine Cooper (fiddle). Fernhill biedt een wonderbaarlijke mengeling van traditionele en moderne muziek die, ook zonder de woorden te begrijpen, beelden oproept van de bewoners van Wales en het magische landschap waarin zij leven.

Of zoals ze het zelf omschrijven: "Music from the edge of an island".

Laat je onderdompelen in een wondermooie en haast verdwenen Keltische traditie!

www.fernhill.info

Zondag 31 januari 2010: Steve Tilston & Tom McConville (GB)

Steve Tilston:

"...that very rare combination of singer, songwriter and guitarist who actually excels in all departments..." - Folk Roots magazine

Tom McConville:

Musician of the Year BBC Folk Awards 2009

Steve Tilston en Tom McConville twee muzikale toppers. Steve Tilston excelleert op drie kwaliteiten: Hij is een uitstekende, hedendaagse songwriter, schrijft gedegen songs, maakt afgewogen woordkeuzes, kiest geen woord teveel en daarbij nog eens prachtige muziek en tunes. Fairport Convention, Bob Fox en Dolores Keane hebben songs van Steve op hun cd's gezet. Hij is ook een zeer vaardige gitarist, kiest nooit de makkelijkste weg, gebaseerd op allerlei muzikale invloeden zet hij een op folk gebaseerde fusie neer met elementen uit de traditie, flamenco en klassieke muziek. Dit alles met een prachtig stem en de nodige humor. Samen met het onvolprezen zang en vioolwerk van Tom McConville. Tom kreeg afgelopen jaar de BBC Folk Award voor beste muzikant. Niet missen dus dit prachtige concert.

www.stevetilston.com

Vrijdag 19 februari 2010 : Maria Dunn Trio (Can)

De interessantste muziek op allerlei fronten komt momenteel uit Canada. Dat geldt voor de blues, maar ook voor folk. In 2008 veraste zij ons met een geweldig concert. De muziek van deze folk artieste kenmerkt zich door haar Schotse afkomst en haar Canadese opvoeding. Met een Schots Keltische tongval combineert ze echte folk, Keltische songs met soms een vleugje bluegrass tot een compleet eigen stijl. Maria schrijft echte verhalen en gaan vaak over de geschiedenis van Canada. Geïnspireerd door de duizenden emigranten die de vorige eeuw naar Canada verhuisden verdiept ze zich in de verhalen van diverse personages. Het laatste album 'We Were Good People' is vooral geïnspireerd op de depressie periode welke in Canada en Amerika heerste in de jaren 20. Maria weet als geen ander de luisteraar mee te voeren in het verhaal en zorgt ervoor dat de personen in haar songs 'familie' worden van de luisteraar. Een show tussen diepe emotie, een 'cheerful' lach en een meezinger met een oude protest song uit de twintiger jaren die Maria acapella brengt. Daar komt bij dat Dunn een

prachtige warme, volle stem heeft waarmee ze ook acapella indruk maakt. Bijzondere muziek van een indrukwekkende muzikant, die niet alleen fantastisch zingt, maar ook uitstekend gitaar en accordeon speelt verder muzikaal begeleid door de violiste Fiona Coll en de gitarist Andreas Illig. Zij is hier voor een korte tour, dus wees erbij .

www.mariadunn.com

Donderdag 11 maart 2010 Freddie White (Irl)

“One of Ireland’s prime underground performers”

Weer terug bij TTFC. In Ierland is Freddie White zo’n beetje een legende. Vanaf zijn 17^e jaar professioneel muzikant en songwriter. Met zijn albums introduceerde hij songwriters als Guy Clark en Randy Newman aan het Ierse publiek Een open mind naar veel muziekstromingen. Live is hij een eclectische performer van eigen songs tot jazz-pop standaards van Fats Waller, folky-pop tunes van Guy Clark, John Hiatt, Abba en Tom Waits en prachtige vertolkingen van Frank Zappa nummers. Vanaf zijn 3^e cd “Long Distance Runner” schrijft hij zijn eigen songs. Op cd “My Country” doet hij dat samen met zijn vrouw Ann O’Sullivan. Liedjes gebaseerd op de poetry van haar overleden broer. Op deze mooie cd wordt Freddie bijgestaan door producer en gitarist Declan Sinnott (o.a. Mary Black).Zijn laatste cd “Stormy Lullaby” is een prachtige, akoestische plaat met zijn warme stem en nieuwe songs. Aanbevolen voor liefhebbers van mooie ballades (denk aan Luka Bloom, Christy Moore en Richard Shindell) en uitstekende akoestische gitaarwerk op topniveau.

www.freddiewhite.com

Donderdag 25 maart The McCalmans (Sct)

Ze doen hun allerlaatste tour. Voor de laatste keer live te zien en te horen in Nederland en bij TTFC, want ze zetten een punt achter hun lange en imposante carrière. Opgericht in 1964 dit folktrio uit de Schotse Hooglanden, inmiddels 25 lp’s en cd’s verder en ze zijn in hun meer dan veertigjarige carrière bijna op elk plekje van de wereld geweest. De kracht van the McCalmans ligt vooral in de harmonie van hun drie stemmen en in de verhalen met veel humor tussendoor. Een performance om van te smullen. De huidige line-up bestaat uit Ian McCalman, Nick Kerr en Stephen Quigg. **Reserveren wordt voor deze gig sterk aanbevolen en vol is echt vol.**

www.mccalmans.com

Zondag 25 april: Johnny Silvo (USA)

Levende legende. Al meer dan veertig jaar reist hij door de wereld om zijn songs te zingen. Maakte in 1967 “Sandy & Johnny” met de twintigjarige Sandy Denny. Samen staan ze op de hoes van dit collectors-item. Hij heeft mooie, heldere en krachtige stem, is een uitstekende performer en entertainer en zijn gitaarspel mag er zijn.

Geboren vanuit een Amerikaanse vader en een Ierse moeder begon Johnny op jonge leeftijd met New Orleans jazz en blues, maar via Woody Guthry, Ewan McColl en Bob Dylan voegde hij daar country, folk en soul aan toe. Met zijn stem en gitaarspel beheerst hij elke stijl en raast hij door de muziekgeschiedenis met een muzikaal college. Traditioneel of hedendaags maakt niet uit, want het gaat vooral om de kracht van het liedje.

Met de jaren zijn zijn optredens steeds beter geworden. Vandaar levende legende.

Wees erbij en kom genieten van een bijzondere performer.

www.perottsfolly.com